

# amie

ASOCIACIÓN DE MUSEÓLOGOS  
DE LA IGLESIA EN ESPAÑA



Valencia acogerá las XI  
Jornadas de  
Museólogos de la Iglesia del  
7 al 9 de marzo



El Museo Sacro "El tesoro de la  
Concepción" en La Orotava  
(Tenerife) celebró su X aniversario



El Museo de la Catedral de  
Murcia amplía su oferta escolar



Durante los días 7 y 9 de marzo tendrán lugar en Valencia las XI Jornadas de Museólogos de la Iglesia en España organizadas por el Secretariado de Patrimonio de la Conferencia Episcopal Española y la Asociación de Museólogos (AMIE). Teniendo por título "El textil litúrgico: estudio, conservación, exposición y uso", reunirán a cuatro grandes especialistas en ornamentos sacros

que facilitarán profundizar en un tema de notable interés para las colecciones de la Iglesia. Destinadas al personal de los museos de la iglesia y a quienes trabajan en el mundo del patrimonio histórico artístico, permitirán, a su vez, disfrutar de interesantes visitas culturales en cuya preparación han trabajado desde la Basílica de los Desamparados y el Museo Mariano.

**PROGRAMA****MIÉRCOLES 7 DE MARZO**

16:00 Recepción de participantes en la Facultad de Teología San Vicente Ferrer.

16:30 Presentación de las Jornadas.

**D. Jaime Sancho Andreu**, Delegado Diocesano para los Bienes Culturales y los Bienes Histórico-Artísticos, Arzobispado de Valencia.

**D. Pablo Delclaux de Muller**, Director del Secretariado de la C.E. para el Patrimonio Cultural

**D. Francisco José Alegría Ruiz**, Presidente de la Asociación de Museólogos de la Iglesia (AMIE)

17:00 Conferencia "LOS ORNAMENTOS LITÚRGICOS EN LAS COLECCIONES REALES"

**D<sup>a</sup>. Pilar Benito García**, Conservadora del Palacio Real de Madrid y textiles del Patrimonio Nacional.

18:30 Visita Colegio El Patriarca.

20:30 Cena.

21:30 Visita nocturna al Centro histórico de Valencia.

**JUEVES 8 DE MARZO**

8:30 Misa en la Basílica de la Virgen de los Desamparados.

9:30 Conferencia "TEXTILES LITÚRGICOS DE EL ESCORIAL: EL OBRADOR DE BORDADOS".

**D<sup>a</sup>. María Barrigón Montañés**, Conservadora de textiles del Patrimonio Nacional.

11:00 Pausa.

11:30 Visita Catedral, Capilla del Santo Cáliz y Museo.

14:00 Almuerzo en Restaurante El Forcat.

16:00 Conferencia "ABORDAR UNA COLECCIÓN TEXTIL. GARÍN Y SUS TEJIDOS HISTÓRICOS"

**D<sup>a</sup> Arabella Muñoz León**, Universidad de Valencia.

17:30 Visita a la Basílica de la Virgen de los Desamparados y Museo Mariano.

20:30 Concierto en la Basílica de la Virgen de los Desamparados.

21:15 Cena fría gentileza de la Basílica de los Desamparados de Valencia en la Facultad de Teología.

**VIERNES 9 DE MARZO**

9:30 Conferencia "LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO TEXTIL ECLESIAÍSTICO: LA COLECCIÓN DE TEXTILES VINCULADA A LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN Y AL MISTERI D'ELX".

**D<sup>a</sup> María Gertrudis Jaén Sánchez**, del Instituto Valenciano de Conservación.

11:15 Asamblea General AMIE.

11:30 Visita al Colegio del Arte Mayor de la Seda.

13:00 Misa Cantada en la Basílica de la Virgen de los Desamparados.

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN**

Secretariado de la Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural

C/ Añastro, 1. Madrid

Telef.: 91 343 96 44.

Correo electrónico: [liturpatrijur@conferenciaepiscopal.es](mailto:liturpatrijur@conferenciaepiscopal.es)

**Inscripciones online:**

[www.jornadasconferenciaepiscopal.es/museologos](http://www.jornadasconferenciaepiscopal.es/museologos)

Matrícula de las Jornadas:

60,00 €. NO SOCIOS AMIE

30,00 €. SOCIOS AMIE

Cena del día 7 miércoles: 18,00 €.

Comida del día 8 jueves: 22,00 €.

Total:

100 euros para no socios de AMIE.

70 euros para socios de AMIE

**ALOJAMIENTO:**

**HOTEL CASUAL VALENCIA VINTAGE\*\***

Carrer Barcelonina, 1 Valencia

82,00 €. por persona y noche en habitación doble uso individual con alojamiento y desayuno.

Los interesados deberán reservar y pagar directamente al hotel, al teléfono de reservas: 963212421 indicando que es participante en Jornadas de Museos de la Iglesia.

**LUGAR DE LAS JORNADAS:**

Salón de actos de

**Facultad de Teología San Vicente Ferrer**

**C/ Trinitarios, 3 Valencia**

## 10 años del “Tesoro de la Concepción”



El Museo “Teesoro de la Concepción” de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción de La Orotava en Tenerife celebró su X aniversario con un ciclo de tres conferencias desarrolladas entre los días 20 y 22 de diciembre.

Las intervenciones de Jesús Rodríguez, Jesús Pérez y Adolfo Padrón, versaron sobre el pintor canario Gaspar de Quevedo, el arte de los textiles y los diez años de andadura del museo respectivamente.

El colofón de este aniversario lo ha puesto la aparición del nuevo catálogo del museo, interesante edición que permite profundizar en su rica colección artística.



## Roma locuta

.....  
 Para transmitir el mensaje que Cristo le ha confiado, la Iglesia tiene necesidad del arte. En efecto, debe hacer perceptible, más aún, fascinante en lo posible, el mundo del espíritu, de lo invisible, de Dios. Debe, por tanto, acuñar en formas significativas lo que en sí mismo es inefable. Ahora bien, el arte posee esa capacidad peculiar de reflejar uno y otro aspecto del mensaje, traduciendo en colores, formas o sonidos que ayudan a la intuición de quien contempla o escucha. Todo esto, sin privar al mensaje mismo de su valor trascendente y de su halo de misterio.

Juan Pablo II,  
 Carta a los artistas, 1999.

## “Peques al Museo”.

El Museo de la Catedral de Murcia amplía su oferta escolar.



Tras lo aprendido en las jornadas de museólogos celebradas el año pasado en la ciudad de Córdoba y que versaron sobre la vinculación de los museos y el mundo escolar, el Museo de la Catedral de Murcia ha decidido ampliar su oferta escolar. A una extensa programación para primaria, secundaria y bachillerato, suma ahora sus actividades para educación infantil. Al frente de los mismos se encuentra Pepa Castaño, historiadora y maestra jubilada que coordina desde su voluntariado en el museo una rica actividad de aprendizaje. Una primera visita a la Catedral permite a los más pequeños conocer algunos aspectos del templo que les resultan especialmente interesantes, para terminar en un taller en el que por pequeños grupos participan de diversos juegos con puzzles del rosetón de la Catedral, construcción de la emblemática torre, la identificación de la imagen de la Virgen de la Fuensanta patrona de Murcia o la decoración de una campana a la que tienen que poner nombre. La gran aceptación entre los centros escolares de la ciudad y de buena parte de la Diócesis hace que casi todos los días de la semana el Museo de la Catedral esté visitado por niños que comienzan a conocer y valorar la riqueza patrimonial de la Iglesia.